

**CONCOURS DE RECRUTEMENT**  
**CONTREBASSE SOLO (jouant 4 et 5 cordes)**  
**(1<sup>ère</sup> catégorie)**  
**Archet à la française (Accord orchestre)**

**Lundi 15 mai 2017 à partir de 10h00**  
**Orchestre national de Lorraine – 31 rue de Belletanche - 57000 Metz**

L'ordre de passage des candidats sera déterminé par tirage au sort avant chaque épreuve.

☞ **1<sup>ère</sup> EPREUVE :**

**Traits d'orchestre :**

W.A. MOZART

L. van BEETHOVEN

*Symphonie n°40 – 1<sup>er</sup> mouvement*

*Symphonie n°7 – 1<sup>er</sup> mouvement*

K.D. von DITTERSDORFF

*Concerto en Mi Majeur (Ré Majeur, accord orchestre)*

*1<sup>er</sup> mouvement avec cadence (Gruber)*

Ed. Schott

☞ **2<sup>ème</sup> EPREUVE :**

G. BOTTESINI

*Concerto n°2 – 1<sup>er</sup> mouvement avec cadence*

☞ **FINALE :**

**Traits d'orchestre :**

L. van BEETHOVEN

H. BERLIOZ

G. VERDI

G. MAHLER

MOUSSORGSKY/RAVEL

S. PROKOFIEV

L. BERNSTEIN

*Symphonie n°5 – Scherzo*

*Symphonie fantastique – Ronde du Sabbat*

*Otello – Soli Acte IV – Poco piu mosso*

*Symphonie n°2 « Résurrection » - 1<sup>er</sup> mouvement*

*Tableaux d'une exposition – Samuel Goldenberg und Schmuyle*

*Le Joueur – 5<sup>ème</sup> mouvement*

*West Side Story – Danses symphoniques*

**Solos (avec accompagnement piano) :**

F-J. HAYDN

G. VERDI

S. PROKOFIEV

I. STRAVINSKY

*Symphonie n°31 – 4<sup>ème</sup> mouvement, Variation 7*

*Rigoletto – Solo Acte I, Andante mosso*

*Lieutenant Kijé, Suite – Extrait n°2 bis, Romance*

*Pulcinella – 7<sup>ème</sup> mouvement, Vivo*

Les **traits d'orchestre** seront envoyés après réception de la fiche d'inscription complétée.

**Date limite du dépôt des candidatures : Lundi 1<sup>er</sup> mai 2017 - Prise de fonction : Dès que possible**

**Les frais de transport et de séjour sont à la charge du candidat.**