

CONCOURS DE RECRUTEMENT

ALTO SOLO

(1^{re} catégorie)

Mardi 20 mars 2018 à partir de 10h00

Maison de l'orchestre - 31 rue de Belletanche - 57000 METZ

L'ordre de passage des candidats sera déterminé par tirage au sort avant chaque épreuve

☞ 1^{re} ÉPREUVE

a) **C. STAMITZ** : *Concerto* (1^{er} mouvement sans cadence)

b) Traits d'orchestre :

F. MENDELSSOHN : *Le Songe d'une nuit d'été*, Scherzo

☞ 2^e ÉPREUVE

a) Concerto (au choix) :

B. BARTOK : *Concerto* (1^{er} mouvement sans parlando)

W. WALTON : *Concerto* (1^{er} mouvement)

P. HINDEMITH : *Concerto « Der Schwanendreher »* (1^{er} mouvement)

b) Traits d'orchestre :

M. RAVEL : *Ma mère l'Oye*, Le Jardin féérique

☞ 3^e ÉPREUVE

a) Traits d'orchestre :

W.A. MOZART : *Die Zauberflöte* (27 à 63 inclus)

C. DEBUSSY : *La Mer* (35 à 8^{ème} de 38 inclus)

M. RAVEL : *Daphnis et Chloé* (3^{ème} de 212 à FIN)

J. BRAHMS : *Symphonie n°4*, Allegro giocoso (Début à 44 incluse / 125 à 155 1^{er} temps)

B. BARTOK : *Concerto pour orchestre* (482 à FIN)

J. BRAHMS : *Variations sur un thème de Joseph Haydn* (Variations 4,7&8)

b) Solos orchestre :

B. BRITTEN : *Peter Grimes*, Passacaglia

A. GINASTERA : *Variations concertantes*, Variazione drammatica per viola

L. DELIBES : *Coppelia* (Acte II n°7)

R. STRAUSS : *Don Quixote*

Les traits d'orchestre proposés aux épreuves éliminatoires pourront être redemandés à l'épreuve finale.

Les **traits d'orchestre** seront envoyés après réception de la fiche d'inscription complétée.

Date limite du dépôt des candidatures : **Mardi 06 mars 2018** - Prise de fonction : **À définir**

Les frais de transport et de séjour sont à la charge du candidat