

Orchestre D emos Metz Moselle (2016 - 2019)



  Olivier Liévin

D emos :

Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale initié en 2010 par la Cité de la musique-Philharmonie de Paris, il est déployé sur le territoire national depuis 2015 à raison de 30 orchestres dont celui de Metz Moselle.

Projet de démocratisation culturelle centré sur la pratique musicale en orchestre, ses objectifs s'inscrivent dans la levée des freins sociaux et culturels liés à la pratique musicale, dans la proposition d'un dispositif complémentaire des institutions existantes, dans la contribution au développement personnel des jeunes et la création d'une dynamique territoriale innovante.

  ce titre, D emos Metz Moselle participe pleinement de l'ambition qui est celle de la Cité musicale-Metz en termes d'éducation artistique et culturelle en faveur du plus grand nombre, pour former, élargir et renouveler ses publics.

Composition :

120 enfants âgés de 7 à 12 ans sans pratique antérieure musicale sont répartis par moitié sur deux territoires éloignés géographiquement : 8 groupes de 15 enfants portés par 8 structures socio-culturelles sont positionnés par moitié sur 4 quartiers dits « Politique de la Ville » de Metz et en Moselle Est sur les communes de Forbach, Behren-l s-Forbach, Folschviller (des enfants sont issus également des communes de Saint-Avold, Valmont) et Creutzwald.

Porteur du dispositif :

Orchestre national de Lorraine / Cité musicale-Metz sur les territoires de Metz et de Moselle Est

Intervenants :

Au total, 36 intervenants professionnels sont impliqués : 26 musiciens (19 réguliers et 7 remplaçants), 7 chefs de ch eur et 3 danseuses. 10 musiciens permanents de l'Orchestre national de Lorraine / Cité musicale-Metz y prennent part.

Constitution :

L'Orchestre Démos Metz Moselle est constitué de 5 groupes de cordes dont 2 avec contrebasses, 2 groupes de bois (Hautbois, Clarinettes, Flûtes, Bassons) et un groupe de cuivres.

Direction :

L'orchestre Démos Metz Moselle est placé sous la direction de Dylan Corlay, jeune chef d'orchestre français et compositeur spécialisé en Sound painting.

Ateliers :

À Metz, démarrage des ateliers le 9 janvier 2017 et en Moselle Est le 27 février 2017. Les enfants bénéficient d'ateliers bihebdomadaires hors temps scolaire encadrés par deux intervenants professionnels et un référent social.

Rassemblements :

Les premiers rassemblements de l'orchestre se sont tenus à Metz à la Maison de l'orchestre les 19 et 20 décembre 2016.

Spécificité des territoires :

Le concert de restitution annuel se tient sur le temps de la Saint-Nicolas.

L'Orchestre Démos Metz Moselle s'est produit en concert de restitution de première année le 3 décembre 2017 à Metz, dans la Grande Salle de l'Arsenal, à 19h30 (Programme : Henry Purcell, *Rondeau*, extrait de la suite *Abdelazer*, Jeu d'orchestre *Encore et Hop !* Chant de marins traditionnel, *Bella ciao* - Chant des partisans italiens).

Structures socio-culturelles porteuses des groupes :

Chaque groupe est porté par une structure socio-culturelle et est accompagné par un référent terrain issu de celle-ci. Structures socio-culturelles impliquées dans le projet :

La MJC de Borny

Le Centre Social ADACS de Bellecroix

Le Centre Social Georges Lacour et L'AMIS

Le Centre Social ASBH Pioche

Le Centre Social ASBH du Wiesberg

L'ACLEF de Behren-lès-Forbach

Le Centre Social AUDACE'S de Folschviller

La Médiathèque Intercommunale du Warndt

Le référent terrain accompagne le groupe avant, pendant et après l'atelier. Il partage l'encadrement du groupe en ateliers avec les musiciens professionnels.

Il est le garant du travail collectif, un des enjeux phares du projet Démos. Il fait office de pivot dans les liens qui se tissent entre les différents partenaires du projet en étant un véritable repère pour les enfants et familles. Le référent terrain est le filtre par lequel passe toutes les informations destinées aux enfants et familles. Celles-ci sont invitées à prendre part au projet afin notamment de soutenir leurs enfants et pérenniser leur participation durant les trois années du projet. A ce titre, elles sont conviées aux ateliers mensuels de chant au sein de chaque structure, à renforcer vocalement l'orchestre à la générale et au concert. Elles accompagnent également les groupes à l'occasion des déplacements pour les rassemblements ou sorties. Le référent terrain est ainsi le garant de la bonne communication entre les différents acteurs du projet et a un regard privilégié sur les plannings d'ateliers et les rassemblements.

Partenaires :

Avec le soutien de la Ville de Metz, du Conseil Départemental de la Moselle, des Ministères de la Culture, de la Ville, de la Jeunesse et des Sports, du Cget, de la CAF de la Moselle, de la Région Grand Est, de la Communauté d'Agglomération de Forbach Porte de France, de la Ville de Creutzwald et de la Communauté d'Agglomération Saint-Avold Synergie,

Avec l'appui de Moselle Arts Vivants,

Avec l'accompagnement de la Communauté de Communes du Warndt et des communes de Behren-lès-Forbach, Forbach, Folschviller, Saint-Avold et Valmont.

Avec le soutien des mécènes locaux, La Caisse des dépôts et Consignations, la SMSAS et Éric Coiffure SARL.

Partenaires institutionnels locaux



Partenaires institutionnels nationaux



Mécènes locaux



Eric Coiffure SARL et d'autres partenaires en mobilisation.

Mécènes nationaux



Retrouvez tous les partenaires du projet Démon sur : www.demos.philharmoniedeparis.fr

Coordination territoriale :

Edith Vecchio-Luchetti

Coordination pédagogique :

Carole Dauphin

Référente pédagogique :

Delphine Froeliger, intervenante Clarinette au Centre Pioche

Actualités de l'Orchestre Démon Metz Moselle :

citemusicale-metz.fr



Président : Hacène Lekadir
Direction Générale : Florence Alibert

Maison de l'Orchestre

31 rue de Belletanche – B.P 15153
57074 Metz cedex 03
Tél. 03 87 55 12 02 / Fax. 03 87 65 69 36